

# 戲劇小組屢獲佳績!

本校戲劇小組於本年度的戲劇比賽榮獲佳績。本組獲得了最高榮譽「評判推介演出獎」，更被邀請於 14/5/2016 (六) 於元朗戲院作公開演出，全港只有 42 間中小學能獲得此殊榮，本校能獲此殊榮實有乃家長、學生的支持及參與。另外，戲劇小組亦順利進入「第十九屆北區短劇節」戲劇比賽決賽，再取佳績！賽果如下：

## 香港學校戲劇節比賽

評判推介演出獎

傑出導演獎

傑出演員獎：林心成、宋芷葢、李政熙、陳愉軒、劉美樂

傑出合作獎

傑出舞台效果獎

## 第十九屆北區短劇節初賽成績

傑出男演員：林心成

傑出女演員：陳凱怡

學校嘉許獎：傑出表現獎

## 第十九屆北區短劇節決賽

最佳導演獎：王詩麗老師

最佳女演員：宋芷葢

最佳整體演出獎



感謝一班家長義工幫忙!



# 暑期戲劇推介

## 1. 《傻密歐追追朱麗葉》普劇團

小丑玩轉文學鉅著

一群小丑竟然要挑戰莎士比亞著名悲劇作品《羅密歐與朱麗葉》！無論是身處世仇家族卡帕萊特和蒙太古的戰場，抑或男女主角情到濃時之際，小丑們都會出盡法寶，把悲劇情節扭成笑點，最終會否弄至面目全非？



《傻密歐追追朱麗葉》將帶領觀眾進入小丑的視點，保留原著味道之餘亦注入新鮮感，讓觀眾為演員天真笨拙的動作捧腹大笑，及重新感受男女主角的喜怒哀樂。

上環文娛中心劇院

表演日期：22-24/7 (五 - 日) 7:30pm

23-24/7 (六 - 日) 3:00pm

## 2. 《綠野仙蹤》日本飛行船劇團

屢獲「東京都優秀兒童演劇獎」

「美術設計獨一無二，舞台空間的運用出神入化，也為成人和兒童觀眾帶來無限的驚喜」

—— 美國《每日新聞報》

滿奇幻魔法世界躍現舞台 一起踏上不可思議的歷險之旅！

愛幻想的少女桃樂絲，與小狗多多被龍捲風吹到遙遠的魔法王國，還意外地把邪惡的女巫壓扁了！為了得到魔法師奧茲大王指引回家的路，桃樂絲鼓起勇氣直闖翡翠城。一路上，她遇到想要變聰明的稻草人、尋找愛心的鐵皮人和渴望擁有勇氣的獅子，一起結伴而行，憑藉友愛和信心化解重重難關，最終抵達目的地，更揭發了奧茲大王的驚天大秘密……日本飛行船劇團把《綠野仙蹤》不可思議的魔法世界活現眼前，帶領孩子感受和擁抱自己的力量，勇敢朝著夢想進發！



香港文化中心大劇院

表演日期：10/7 (日) 7:30pm

8/7 (五) 7:30pm

9-10/7 (六 - 日) 3:00pm

## 3. 《舞吧！ROBOT》布蘭卡·李舞蹈團 (法國)

「視覺及舞台效果強勁，舞蹈編排玩味十足，題材幽默而辛辣」

—— 西班牙《國家報》

一場機器與人類勁歌熱舞的潮玩派對！

八位能演擅舞、靈巧敏捷的舞者，與七個各具性格、趣緻搞鬼的機械人切磋舞藝，攜手建構出一幕幕超現實的人間風景，時而荒誕幽默，時而窩心動人，帶你走入真人與機器共存的未來世界。「舞蹈新丁」NAO 隨著節拍扭動身體，哪怕變成滾地葫蘆仍屢敗屢戰，與舞者合演的一段雙人舞更令人眼界大開！



葵青劇院演藝廳

表演日期：5-6/8 (五 - 六) 7:30pm

7/8 (日) 3:00pm

## 4. 《進擊的小飛》樹寧·現在式單位

少年時代「被必讀」的《湯姆歷險記》，主角換成了行動不便只能每天對着窗外發呆的人。明明專搞事搗亂兼正義感上身，不能行走的湯姆唯有靠他的憤青朋友小飛幫他完成夢想——開展一場進擊的歷險。劫富濟貧、抱打不平、爭取公義、擊退怪獸……原來夢想只要一一直存於心裡，無論在何時何地，以怎樣的形式都一定會實現。



牛池灣文娛中心劇院

表演日期：5-7/8 (五 - 日) 7:30pm

# FAGPS 基督教粉嶺神召會小學



## 戲劇天地

2015-16 年度 (第五期)

## FAGPS 戲劇科

### 為校爭光!

恭賀五信班李政熙同學參加由香港話劇團及市區重建局主辦之「小學生話劇大匯演」的演員招募計劃，並成功入選及順利參與香港話劇團的專業話劇訓練，成為正式的小演員。李政熙同學於本年度三月十八日在柴灣青年廣場綜藝館演出短劇，向觀眾宣揚市區更新和樓宇安全的重要信息。另外，六誠班彭晞儀同學亦榮獲「第八屆校園藝術大使」，她擁有不同的藝術才華，包括有戲劇、鋼琴、芭蕾舞及畫畫，而她於第十七及第十八屆北區短劇節獲得「傑出女演員獎」獎項。晞儀曾於早會與同學分享學習藝術的樂趣，實踐「活出藝術·積極分享」的精神。獲獎後，她被推薦參與了不同多元藝術活動，包括「創意藝術日營」。大會透過視藝、戲劇、舞蹈、音樂、攝影等不同範疇的一天工作坊，擴闊藝術大使的藝術視野及潛能。晞儀於本年度七月更會獲香港學校發展局頒發嘉許狀及獲發獎學金，以示鼓勵其在藝術發展的成就。

### 我的感受

五信班李政熙

我很榮幸可參與香港話劇團的小學巡迴劇場大匯演，令我在台上可發揮表演才能。為迎接挑戰，我於本年度二月及三月期間參加了三次表演技巧工作坊及演出前綫排，我學習到唸台辭、動作、走位和唱功，獲益良多。此外，我在演戲的學習過程中學會了尊重他人、與不同的人相處的方法、對別人包容及做事要認真及負責任的態度。我深感榮幸能加入香港話劇團，為校爭光！

六誠班彭晞儀

我很榮幸能成為「第八屆校園藝術大使」，我參加了學校戲劇小組已有四年，並多次獲得傑出女演員獎項。在演戲的過程中，我能嘗試扮演不同角色，透過多觀察及留意身邊人和事，以提升我的演戲技巧。此外，演戲可以訓練我的膽量及培養與不同同學的合作精神，令我享受其中。



# 戲劇科教學目的

1. 透過不同的戲劇習式及多元化的活動，提昇學生對戲劇的興趣、共通能力、多元智能、創意、想像力、自信心及正面的價值觀與態度。
2. 透過多樣化的戲劇教學模式，加強學生掌握不同內容的學習重點，擴闊學生對中國歷史人物或中文科故事人物的認識，並培養他們愛國的情操及懂得欣賞別人的內在美。
3. 學生能認識基本的戲劇知識與元素，發展不同戲劇技能。
4. 培養學生認識戲劇的情境及欣賞戲劇的能力。
5. 透過不同戲劇活動、備課工作紙及反思日誌，提昇學生自動自覺學習及反思能力。



# 小二戲劇課

二年級戲劇教學目標是透過學生日常的生活經驗及不同的故事內容，充分發揮其想像力，並提昇他們的共通能力、肢體動覺、模仿聲效、說話及寫作能力。老師透過進展性評估、課堂觀察、學生定格演繹、音效模仿表達及講故事活動而給予不同多元智能評估等級。



小二學生的演繹表情維妙維肖，他們十分享受戲劇科不同的學習活動。學生能運用不同的肢體動作、面部表情及感情去演繹不同角色，令老師印象難忘！

# 小四、五戲劇課

小四及五年級戲劇科教學著重訓練學生理解戲劇的基礎知識及元素、提昇學生的創意及想像力，並發展他們的共通能力、批評性思考、反思能力及愛國的情操等。

本校的小四及五年級戲劇課會採用香港教師戲劇會出版社的《戲劇教育》作為教科書，個別單元則會與中文科課文或中國文學作品配合進行跨科教學，另附有校本的教學計劃及工作紙。本科主要透過小組形式教授，學生透過不同的戲劇活動或單元教學內容，學習不同的戲劇知識及元素，從而加強其自信心及建立正確的價值觀。學生很享受戲劇科的課堂活動，並能運用不同面部表情及肢體動覺去豐富戲劇情境。



《西遊記》

《放下你的鞭子》



《東郭先生》



《會飛的秘密》



《秋瑾》



小五校內戲劇比賽

# 教師專業發展

## 教師戲劇工作坊



本組於 7/12/2015 下午舉行了「教師戲劇教育證書課程」，讓老師更了解運用不同的戲劇手法與技巧去推行品德教育。另外，本組於 9/12/2015 也加設舞台化妝工作坊，老師們學習使用不同顏料為學生進行彩繪，讓他們的化妝與服裝更能互相配合，在演出時錦上添花！

## 校內戲劇欣賞活動

本校一直爭取不同劇團到校表演戲劇，以提升學生學習戲劇的興趣與欣賞戲劇的能力。本校於本年度一共邀請了不同團體到校四次演出不同戲劇故事，以培養學生正確的價值觀。

1. 本組於 7/10/2015 邀請了市區重建局及香港話劇團到校演出「城市奇遇」之《猜·情·尋》互動話劇。是次演出與小四常識科學學習活動互相配合，以輕鬆有趣的方式探討切身的社會問題。同學可從不同角度思考社區發展、舊區老化和市區更新的議題，同時亦可了解市建局的角色！
2. 本組與學習支援組合作於 1/12/2015 及 24/9/2015 邀請了大細路劇團為小四至小六及小一至小三學生演出戲劇「班長大王」及「藍藍的故事」，以帶出消歧視及尊重他人的正確態度。
3. 此外，本組校於 12/7/2016 邀請了大細路劇團為小三至小五學生演出戲劇「AGENT PENNY 與 WILL POWER」，以帶出有關理財信息及宣揚審慎理財的態度。



學生耐心地觀看戲劇表演，有些學生更參與其中，表現興奮和投入。