

雖然部分學生未能觀賞《MI星級事件》，就讓我們透過照片及內容大綱，重溫當天的精彩片段！

內容大綱：

天生我才必有用！懂得發掘自己的才能，方能走出自己的人生！

少年龍仔出生時，父親就度身訂造了他的理想人生。但龍仔有自己的理想，父子為此經常爭吵。在好友肥仔聰和發明家的幫助下，龍仔誓要追尋自己的夢想。

這時候，多元智能之父霍華德交付八項多元智能精靈一個「星級」任務，精靈們為了獲得星級寶石，竭盡所能。他們偶然地遇上龍仔，於是一個追夢的少年人，兩個打死不離的好友，八隻活潑可愛的精靈，交織出一段奇幻的旅程！

最終龍仔能否一展所長？龍爸與龍仔會否和好如初？精靈們又可否順利升級？就讓我們一起揭開旅程的序幕！



我們是八項多元智能精靈！



比賽順利完成，一起拍照留念！



家長義工用心地為學生化妝。



學生做戲多認真！



我們的造型很有型！



我們滿載而歸！

教師專業發展

本校中文科及戲劇科的老師於本年度二月七日到九龍慈雲山晉色園主辦可立小學進行戲劇科交流活動，而該校的戲劇老師於三月二十六日亦到訪本校進行戲劇觀課活動。兩校彼此互相觀摩，並藉著研討會進行戲劇科的教學交流，雙方獲益良多！



學生能運用道具進行即興創作，動作維妙維肖！



學生的定格姿態多吸引



老師以「教師入戲」的方式與學生對話，以提昇學生的反思及判斷能力。



兩校老師彼此進行戲劇教學交流，提昇教學質素。

戲劇活動推介

- 「中英兒童戲劇課程—2013暑期」中英劇團將於葵青劇院及元朗炫舞排舞室舉行戲劇課程如有任何查詢，請致電8106-8337與中英劇團教育及外展部鄧小姐聯絡。
- 「香港話劇團2013 夏季兒童戲劇課程（7-8月）」
 - 「學好生活」故事小舞台—夏日短期戲劇課程(P.1-P.3)
「故事小舞台」就是利用戲劇活動將主題健康的小故事轉化為兒童的經歷。在課堂中，他們透過集體遊戲、肢體活動、角色扮演、情境演繹，不單可以培養自信、提升表達能力、擴闊生活經驗，並能貫徹香港話劇團幼兒/兒童戲劇課程的學習宗旨：「學好生活」！
 - 「問·好生活」青少年通識教育劇場(P.4-P.6)
查詢電話：3791 2984 / 3102 2981



戲劇推介：

- 國際綜藝合家歡2013節目：
浪人劇場《海洋傳說：La La 與廢物城堡》

詳情：www.hkiac.gov.hk

主辦機構

康樂及文化事務署主辦

表演日期

2013年7月18-21日 (四至日) 晚上7:30
2013年7月20-21日 (六至日) 下午3:00

節目查詢

2734 9009

- 國際綜藝合家歡2013節目：
Harry哥哥《魔力時計》

主辦機構

康樂及文化事務署主辦

表演日期

2013年8月2-3日 (五至六) 晚上7:30
2013年8月4日 (日) 下午3:00

節目查詢

2734 9009

- 《吾家長大了》

主辦機構

西城劇社主辦

表演日期

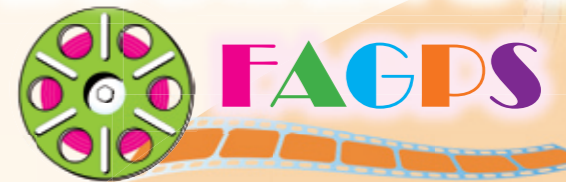
2013年7月26-27日 (五至六) 晚上8:00
2013年7月27-28日 (六至日) 下午3:00

節目查詢

電話：2734 9009



基督教粉嶺神召會小學



戲 劇 天 地

FAGPS 戲劇科

(第二期)

本校創立戲劇科已踏入第九個年頭，我們相信學生能透過「戲劇教育」，以人物角色、空間環境、故事情節作為表達工具，它能加深孩子的印象，增強孩子學習的動力與趣味，吸引及延長孩子的注意力，提升及刺激孩子的思考及記憶（王添強，2006）。學生也可透過「戲劇教育」有趣地學習語文及德育，甚至是不同的中國歷史人物，課堂充滿趣味。戲劇教育的好處不只於給予幼兒「扮鬼扮馬」的機會，更可改變教室的環境，使課堂充滿歡樂，具有新鮮感及富有創意，讓幼兒在沒有壓力下發表心聲，更可啟發幼兒的自覺、自由、自主及樂於主動學習。我們更藉著「戲劇教育」訓練學生常規、專注力及創作力，學生參與戲劇活動時往往比平日課堂更投入，更感興趣。



小二學生課堂表現

★ 二年級戲劇科下學期的活動主要訓練學生二人定格、音效的運用及講故事的技巧，學生表現積極、投入，並能有感情及運用適當的動作去講故事。



小二學生已學會說故事《森林裡最恐怖的是誰》，學生表現投入和認真。他們能運用不同的肢體動作與面部表情演繹故事內容，令觀賞者印象深刻。

戲劇科參觀活動

★ 為配合校本跨學科《內在美》的課程，本校戲劇科與德育及國民教育組安排學生到柴灣公民館進行參觀活動，同學從遊戲裡不但認識了不同同學的優點及團體合作的重要性，還從觀賞影片中學習了尊重每個人的差異。學生表現投入興奮，還獲得了許多小禮物！



戲劇小組再獲佳績！

本校戲劇小組成立多年，設立目的是讓在戲劇方面有潛能的學生可以進一步學習戲劇知識及有機會表演所長，發揮潛能。感謝學校、老師、家長及同學的鼎力支持，本小組原創劇——《MI星級事件》於不同比賽中取得優異成績！

今年度香港學校戲劇節中，本小組獲得6個獎項，所獲得的獎項詳情如下：

- 傑出導演獎：王詩麗老師
- 傑出男演員獎：陸贊康
- 傑出女演員獎：張雅怡
- 傑出舞台效果獎
- 傑出合作獎
- 傑出整體演出獎

另外，本小組於本年度五月十一日(星期六)亦獲邀參加「第十六屆北區短劇節」戲劇比賽決賽，當天有超過一百名本校的家長及同學到場支持。比賽中共有9個獎項，而本小組共取得7個獎項，成績驕人。

- 傑出男演員：黃鈺融
- 傑出女演員：楊放晴
- 傑出表現獎
- 最佳男演員：羅俊炫
- 最佳導演獎：王詩麗老師
- 最佳舞台效果獎
- 最佳整體演出獎

本劇能順利演出，再次感激以下老師、家長及同學們的努力！

導演：王詩麗老師
 編劇：黃樂恆老師、朱慧玲老師、蘇啟雪老師
 舞台監督：許翠薇老師、黃樂恆老師、朱慧玲老師
 燈光：周敏儀老師
 音響：蘇啟雪老師
 佈景：馮惠敏老師、李竟成先生、梁小明先生
 道具：周敏儀老師、馮惠敏老師
 化妝：家長義工、勞凱瑜主任、周敏儀老師及全體戲劇小組老師
 服裝：馮惠敏老師及全體戲劇小組老師
 演員：莫叔禧、吳倬年、張文軒、李政熙、羅俊炫、陸贊康、黃鵬展、黃鈺融、凌文滔、李宗祐、楊國維、謝明祖、張雅怡、楊放晴、林芷余、蔡佳滢、黃淑蓮、黃曉晴、彭晞儀、何智恒



小四、小五學生課堂表現



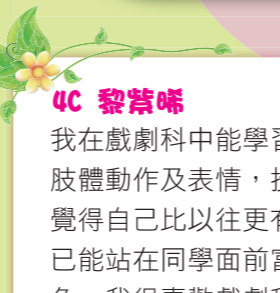
四及五年級戲劇科教學著重訓練學生理解戲劇的基礎知識及元素，提昇學生的創意及想像力，並發展他們的共通能力、反思能力、批判能力及愛國的情操等。而四、五年級同學於下學期已能有效運用不同的肢體動作、語調及表情去演繹劇本，並能與同學互相合作，彼此支持，學生的各智能表現均有明顯的進步。

學生對學習戲劇科的感受



5C 馮天恩

我從戲劇科學習到不同的偉大中國歷史人物的生平故事，也在下學期的「內在美」課題明白到內在美比外在美重要得多。我認為自己在戲劇科最大的得著是學習了怎樣與其他同學溝通與合作，也學懂了與組員溝通及尊重同學的意見。



4C 黎紫晴

我在戲劇科中能學習到不同的感情、語調、肢體動作及表情，投入角色去演繹劇本。我覺得自己比以往更有自信心及勇氣，我現在已能站在同學面前富有情感地去演出我的角色。我很喜歡戲劇科，亦感謝欣賞我的老師和同學。



我最深刻的戲劇情境：

