

## 觀賞活動

★ 為配合跨學科《鵬鵬的山區生活》的課程，本校戲劇科與德育及國民教育組安排學生到柴灣公民廊進行參觀活動，同學不但認識了國旗，學會了畫出富有中國文化特色的畫，而且參加了一場中國傳統的美德拍賣活動。學生表現投入興奮，還獲得了許多小禮物！



★ 為配合本校的禮貌活動，本校於11月23日邀請了香港話劇團到校表演《鐵路安全之達人》，期望同學在欣賞戲劇之餘，亦能學習禮貌的重要性。



香港話劇團的演員表演得十分出色和專業，同學們看得興高采烈，非常投入。

## 劇團及戲劇活動推介

### 劇團推介：

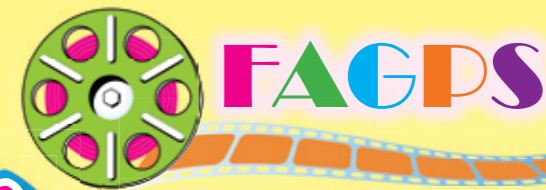
1. 香港話劇團  
<http://www.hkrep.com/about-us/>
2. 愛麗絲劇場  
<http://www.alicetheatre.com/>
3. 中英劇團  
<http://html.chungying.com/tc>
4. 新域劇團  
<http://www.prospects.org.hk/>
5. 赫墾坊劇團  
<http://www.etdrama.org.hk/>

### 戲劇推介：

1. 香港大會堂場地伙伴計劃——《我的音樂日記》：海盜大派對  
詳情：[www.hksl.org](http://www.hksl.org)  
主辦機構  
香港小交響樂團主辦  
表演日期  
2013年1月25日（五）晚上7:30  
2013年1月26日（六）晚上7:30  
2013年1月27日（日）下午3:00
2. 葵青劇院場地伙伴計劃——出口  
主辦機構  
中英劇團主辦  
表演日期  
1-2/3/2013（星期五至六）19:30  
2-3/3/2013（星期六至日）14:30  
節目查詢  
電話：3961 9803
3. 荃灣大會堂場地伙伴計劃——光影劇場《青蛙新郎》  
主辦機構  
明日藝術教育機構主辦，節目由康樂及文化事務署贊助  
表演日期  
2013年1月26日，2013年2月1-2日（五至六）晚上7:45  
2013年1月17日，2013年2月3日（日）下午2:30  
節目查詢  
電話：2742 2966



基督教粉嶺神召會小學



## 戲 劇 天地

（第一期）

## 戲劇科簡介

### 教學目的

- ★ 透過不同的習式及多元化的活動，提昇學生對戲劇的興趣、共通能力、多元智能、創意及想像力，自信心及正面的價值觀與態度。
- ★ 透過多樣化的戲劇教學模式，提昇學生對中國歷史人物或中文科故事人物的認識，培養學生愛國的情操及掌握故事內容的學習重點。
- ★ 學生能認識基本的戲劇知識與元素，並能發展戲劇技能與過程。
- ★ 培養學生認識戲劇的情境及評賞戲劇的能力。
- ★ 透過戲劇活動及反思日誌，增強學生的反思能力。

### 教學形式及內容

- ★ 戲劇科主要透過分組形式教授，每一個單元中會設定一些學習活動，學生透過完成指定的學習活動，學習相關的戲劇知識、技能與情境。本校聘請了戲劇導師到校與本校老師以協作形式進行戲劇教學。
- ★ 本校現時在二、四及五年級推行戲劇教育。二年級戲劇教學目標是透過學生日常的生活經驗及不同中文科的故事內容，充分發揮學生的想像力，並提昇他們的共通能力、說話及寫作能力。四及五年級戲劇科教學著重訓練學生理解戲劇的基礎知識及元素，提昇學生的創意及想像力，並發展他們的共通能力、反思能力及愛國的情操等。

## 學生課堂表現

★ 本校的戲劇科課程將會安排在特別室及禮堂進行，以便學生有足夠的空間進行分組及排練戲劇活動。



小二學生正在進行形體動作及聲線訓練，表現投入認真。



四、五年級同學在戲劇課堂上進行討論活動，分享彼此的意見，並能以不同的定格及即興劇去創作不同的戲劇情境，有效提昇學生的想像力及創造力。

## 戲劇小組介紹



為使學生在成長路上有均衡的發展，學校向來致力提供多元化的學習途徑，以發展學生的多元智能及擴闊其生活經驗。

本校戲劇小組成立近七年，設立目的是讓在戲劇方面有潛能的學生可以進一步學習戲劇知識及有機會表演所長。本校外聘戲劇導師與本校老師一起訓練學生，如教授戲劇知識、訓練演技、學習聲線運用等。



戲劇小組組員來自二至六年級的學生，劇本由本校老師撰寫，而佈景、服裝、燈光及音響則由家長、老師、工友、教學助理、學生等合作完成。一齣戲劇能順利誕生，實有賴校方及各人的支持。

參加戲劇小組真高興！

每年戲劇小組也會參加「香港學校戲劇節」及「北區短劇節」比賽，過去憑着各人的努力，屢獲佳績，成績優異，盼望戲劇小組能在比賽中再創佳績！

每年戲劇小組也會參加「香港學校戲劇節」及「北區短劇節」比賽，過去憑着各人的努力，屢獲佳績，成績優異，盼望戲劇小組能在比賽中再創佳績！



成功變身！



去年《再見麻麻》戲劇演出

## 戲劇科：觀賞活動

★ 本校的四、五年級學生於本年度十月十二日到屯門大會堂觀賞由赫墾坊主演的戲劇《迷失升降機》。此劇的靈感來自英國作家路易斯·卡羅(Lewis Carroll)出版的兒童文學作品愛麗絲夢遊仙境。在這個故事中，中學生Alice被那群聲稱要向她報復的童黨同學追得落荒而逃，她筋疲力盡間竟躲進有點機械故障的廢棄舊工廈升降機內。當她驚醒過來時，竟發現已身在奇幻世界中，並先後遇上不同的人……學生投入認真參與是次活動，而且對戲劇的內容印象深刻。透過工作紙的練習，反映出學生透過欣賞戲劇的經驗，學會了不同戲劇的元素及技巧，也能深入反思此劇的所帶出的訊息。



赫墾坊戲劇《迷失升降機》的表演



### 觀後所感

4C 楊卓霖

欣賞此戲劇後，我明白到燈光的運用是十分重要的。不同的燈光可以營造不同的效果，更可產生視覺的焦點。



5A 梁可盈

我學習到演出時要認真投入，用心去演繹劇中每個人物角色。



5C 李倩如

我深深感受到演員的努力和勇氣，更明白到後台的工作人員、服裝設計師及燈光人員需要互相配合及合作，才能做出一場好戲。



我最深刻的戲劇情境：

