



基督教粉嶺神召會小學

Fanling Assembly of God Church Primary School

2017-18年度第一期校訊

學校網頁：<http://www.fagps.edu.hk>

學校地址：粉嶺和鳴里2號

學校電話：2947 9966

傳真號碼：2947 9922

校長的話

當上校長這個新任崗位已有一段時間，每天我總會站在學校門口迎接每個活潑可愛的學生帶着微笑走進校門，預備新一天的學習。每天早上見到學生，我心裏都快樂和滿足，因為每個孩子都是上帝的創造，都是每一個寶貴的生命，上天將每個孩子交與我們，讓我們在他們生命的塑造上有份，我們陪伴孩子成長，在充滿挑戰的人生路上與他們同行。

在成長及學習的歷程中，路途燦爛而多變，起伏苦樂在所難免，然而，影響孩子的未必是事情的本身，而是他們的思想 and 心態，相信只要孩子明白做每件事情的意義，又能自覺有能力應付，享受其中，高度投入，就能有較好的表現。凡事沒有十全十美，只要盡力做好，繼續進步，是我們樂於見到的。

社會多變，也趨向多元化，我們的孩子是未來的領袖，我們渴望他們能夠擁有友愛、靈活、樂觀積極及寬容的特質。另一方面，父母和老師都是孩子的伯樂，發掘他們，肯定和鼓勵他們，讓他們同時擁抱自己的本質，發揮自己的獨特性也是很重要的。

本校踏入新的三年周期，其中一個關注事項是希望配合時代社會需要，多善用資訊科技來提升學與教及學校行政管理成效，因此推出多項電子化的措施，包括電子改卷及數據分析系統、電子預訂場地及設施系統，並嘗試開展電子收費系統，及再進一步整合學生出勤、獎懲記錄及統整學生非學業的表現。在學生學習上，當然少不了運用電子學習平台發展互動教學模式，藉此培養學生的自學能力及態度。

第二個關注點是提升學生學習的自我效能感。我們着力優化學生知識系統及回饋機制，提升學生學習技能及建立學習信心，同時基於資優普及化的概念，本校着力推動多元智能發展，以照顧學生獨特性及多樣性，讓每個學生都能發揮潛能，促進自我價值的肯定。

此外，建立「尊重自愛」的校園文化也是我們着重的，培養學生尊重自愛、包容體諒，讓他們能夠懂得愛自己、愛別人，慢慢才能學會愛社會，愛世界。

基督教粉嶺神召會小學已踏進第十七個年頭，我們則是我們的師傅，我們會繼續學效基督的愛，並持守教極，滿有愛和正向能量，走出屬於自己的道路。願天

相信父母、老師是孩子的生命師傅，而上帝育信念，讓孩子身心靈都健康成長，樂觀積父賜福我們！

李碧雯校長



恭賀本校馮惠敏老師獲頒行政長官卓越

教育局每年頒發的行政長官卓越教學獎，以表揚優秀教師的貢獻。本年度評審主題其中一個是藝術教育學習領域，由專家學者及資深教育家組成的評審團，從教師的專業能力、學生培育、專業精神和對社區承擔以及學校發展等範疇評核參選老師。專家們通過審核教學實踐報告、面談、訪校、觀課、與家長及學生會面等程序，經過半年時間的審核，本校馮惠敏老師獲確認頒發卓越教學獎。

行政長官於2017年6月23日頒發卓越教學獎給馮惠敏老師。這肯定了學校多年來在藝術教育學習領域取得的成果，期望馮老師可將其藝術教學經驗與教育界同工分享交流。

評審撮要

評審認為馮惠敏老師在校任教多年，致力規劃及發展校本視覺藝術科課程，對提升學生的藝術素養和營造學校的藝術氛圍，更是不遺餘力。她好學不倦，累積了豐富的學科知識和教學經驗，不斷改良校本課程及教學設計。

馮老師所設計的校本課程能緊密配合中央課程的精神和理念，內容多元化，評賞與創作並重，能充分照顧學生的多樣性。其中，「視覺藝術高階思維資優課程」，讓資優學生體驗聚斂性思考和擴散性思考的學習任務，鞏固他們解決問題、獨立探究的能力及發展他們的創造力；「社區導向課程」則由教師作定點導賞，讓學生了解藝術在社會和文化中所扮演的角色；至於「單元為本課程」及「科本統整課程」，既能全面整合各級視藝科的學習內容，也加強了評賞和美術教學，使課程更為連貫和均衡，學習內容更加豐富。

馮老師藝術造詣高，熱愛創作，並把握個人參展和參賽機會，從創作實踐中追求進步，為學生樹立良好的榜樣。馮老師每年都為學生籌辦多樣化的藝術活動，例如設立「校園藝術導賞展區」，舉辦「親子設計及製作比賽」，努力發掘學生的藝術潛能，讓學生從小喜歡藝術，用豐富的創意體現生活的美善。馮老師能以個人的藝術創作和創作為她帶來的愉悅來感染學生，並鼓勵他們不斷嘗試創作，積極參與校內外的視藝比賽和作品展，以培養創新精神和審美情趣，並成為追求美的夢想家。

從觀課所見，馮老師的教學重點明確，組織嚴密，步驟清晰，教學流程流暢，提問技巧高，並能因應學生的反應作出適當的回饋；她善用自己的作品作為教材，提高學生學習的興趣；學生積極投入學習，能掌握課堂的學習內容，整體教學極具成效。馮老師每年都策劃「視覺藝術科獎勵計劃」，鼓勵學生以個人作品集記錄自己在本科的學習歷程，把寫生、速寫、意念草稿、筆記、自我反思、搜集資料等創作過程展示人前，與人分享創作的喜悅。馮老師重視評賞教學和提問技巧，帶動校內其他視藝科教師共同研究評賞的教學方法，聚焦優化提問技巧，有效發揮課程領導的角色。

馮老師熱愛藝術，她長期與校內其他視藝科老師合作出版《視藝全接觸》藝術半年刊，向學生、家長和社區人士推廣藝術教育，為學校和社區營造濃厚的藝術氛圍。



馮老師獲行政長官梁振英先生頒授行政長官卓越教學獎。



在《第十五屆北區短劇節》馮老師替學校戲劇組繪畫六幅大型佈景畫，並獲得舞台效果大獎。



全體視藝老師



視藝科科任閱讀不同的評賞書籍。



由視藝老師帶領學生進行導賞活動，在龍躍頭向同學們講解香港早期的傳統建築特色、香港民間的宗族關係以及圍村、祠堂的作用，從而培養同學們對建築美的欣賞能力。



前任許守智校長、李碧雯校長、勞凱瑜主任和學生代表宋芷葢同學到場支持。



每年舉辦不同媒介的親子設計及製作比賽。

教學獎(藝術教育學習領域)2016-2017

教學分享

馮老師認為作為視覺藝術科的教師要因應每一個學生的才能和學習風格去照顧他們的學習需要，鼓勵他們思考為甚麼要創作的問題。教師透過作品評賞、多樣化的教材及緊貼生活的教學活動，刺激學生的感官，豐富他們的審美和藝術經驗，從而在創作中發揮更多創意。

以評賞能力建構思維能力

馮老師為全校設計視覺藝術科校本課程，強調評賞和審美能力的重要，單元教學設計亦是本校視覺藝術課程的特色，我們讓學生描述、感受、分析、詮釋和判斷視覺藝術作品，從而發展個人的美感價值。

近年設計的社區導向課程，讓學生了解藝術在社會、文化和歷史中所扮演的角色，例如六年級「粉嶺區的人地事」單元，由老師作定點導賞，帶領全級學生參觀中國抬樑式和穿斗式建築，深入認識中國古代建築的結構，並進行寫生活動，是很受學生歡迎的「走出課室」的學習活動。

培育追求美的夢想家

馮老師深信藝術教育在所有學科中，最能體現學生的創新精神及培養他們的審美觀，並孕育出具質素的唯美藝術家。故此，學校更需要培育一批有正確知識、態度與技能的追求美的夢想家。十年前，馮老師有一個願景，渴望於大型展覽場地展出學生的作品，建立學生的信心。2014年，我們視藝科教師有幸爭取到在香港文化中心舉行「香港是我家」的視覺藝術展，向公眾展示學生的作品，令全校學生感到興奮和鼓舞。在學校，視藝科每兩年都會在禮堂舉辦一次學生作品展。馮老師為學生打造了一個校園藝術導賞展區，讓每個學生在學校留下親手製作的藝術品。哪怕平時不喜歡藝術的學生，也會努力完成一件作品，參與人生首個作品展，並在畢業時留在母校作為紀念。馮老師就是這樣，每每利用學校的一幅牆或者一個角落展示學生的創作成果，努力經營，不斷為學校增添藝術氣氛。

設計校本課程的信念

馮老師一直致力規劃視藝科的校本課程發展，並抱有四項堅定不移的信念：一、強調課程的結構。馮老師根據課程指引，有系統地整合課程內容，以達到培養創意及想像力、發展技能與過程、培養評賞能力和認識藝術情境四個學習目標。二、重視藝術創作與生活的關係，把藝術生活化，生活藝術化。每年馮老師都採用不同的日用物料作主題，舉辦親子設計及製作比賽，利用有限資源發揮參加者無限的創意，如「夢想飛行」白布鞋、「一疋布說故事」校服布料、「『帽』動全城」魔術帽、「雨天『家』年華」雨衣設計及製作比賽、「家有愛，碗滿載」木碗等。試想想，一雙普通的白布鞋，一頂平凡不過的帽子，每天都接觸到的校服、飯碗等，學生在這些日常生活用品上加添色彩及創意，多有趣！誰說藝術曲高和寡？藝術可以無處不在，藝術與生活已融為一體了！三、落實藝術技能與創作過程的互通。馮老師把全校視藝科的教學計劃統整起來，以美學範疇的視覺元素和組織原理，有系統地落在藝術知識、技能與過程中。四、展示學習的越域性。馮老師藉着每兩年舉行學生作品展、校園展覽區、《視藝全接觸》視藝科刊物、投票活動和網頁等，展示學生課堂上的作品，把經驗藝術的樂趣帶入家中，亦讓親子設計及製作比賽，令家長也能在生活中實踐藝術創作。



馮老師積極鼓勵同學參加校外視藝比賽。



2014年假香港文化中心舉行「香港是我家」學生視覺藝術展。



校本視覺藝術課程每個學期初派發給每一個視藝科老師使用。



親子時裝設計和表演深受學生和家長歡迎。



由視藝資優小組在校園的一角親自製作梵高的臥室。



運用膠紙藝術把視藝室佈置。

Our first Musical- The Wizard of Oz

The Wizard of Oz is a fan favorite and we feel it is the right fit for our first English musical production. FAGPS musical theatre offers an all-rounded performing arts training program with elements of Acting, Dancing and Singing. The program aims to boost confidence, creativity and presentation skills in kids, while developing team-working mindsets and diligent attitude. Our youngsters bring so much to our productions and we truly enjoy having them with us.

神小音樂劇團於2016年創立，同年參加了「夢·無限」計劃。此計劃為學生提供一個展示藝術才華的平台，讓學生敢於夢想。透過戲劇、舞蹈及歌唱三個表演藝術元素，以多方位提升學生的藝術素養為宗旨，提升學生的語文能力、文化藝術、修養與欣賞能力；從而令學生建立自信、發揮創意、增強表達能力及擁有團隊合作精神。

讓我們一起走進神小音樂劇團的夢幻舞台，展開一段豐碩精神之旅！

學生分享

3B楊樂遙

能參與這齣音樂劇，我真的十分高興。劇中的歌曲十分動聽，令我經常聽着、唱着。平時排演的時候，老師非常用心地教導我們怎樣演繹不同的角色，我們也十分用心學習。多謝老師！

3C汪子涵

我很喜歡參加神小音樂劇團。參加音樂劇後，我對音樂和英文的興趣都提高了。這個活動也提升了我的自信心，使我勇於在別人面前說對白和跳舞。此外，我還認識了很多新朋友。



翡翠城村民正為鐵人和獅子大變身！



哎唷！非禮勿言啊！

4C陸泓濤

我覺得這個音樂劇十分好玩，因為可以在台上載歌載舞，然而，這是有難度的，既要唱英文歌曲，又要記台位，但我相信我會有好表現的。

我覺得音樂劇團是一個很奇妙的課外活動。雖然只是一個活動，卻能讓我發展多元智能，例如：英文、戲劇、音樂節奏、肢體動覺等。還記得剛開始學習的時候，我面對很多困難，但勞主任總是鼓勵我，使我能勇敢起來，有信心起來。後來，我還學會與人相處，並且合作得很好、很愉快，我便愈來愈喜歡音樂劇，也再沒有想過放棄了。今次能參加這個活動，我真的很開心。

3A張喬迦

3D陳凱暉

我參加了音樂劇團後，感到很高興。因為我認識到很多同學和朋友，還學會了很多英文歌，也認識了甚麼是音樂劇。



台前幕後來個大合照吧！

3D蘇晞菁

這個學期，我感到很開心，因為能夠參與音樂劇這個課外活動。我很喜歡唱歌和跳舞，每星期我都很期待練習的日子。表演的時候，我們還有很漂亮的服裝和道具。所以我希望明年也能繼續參與。

5B李欣汶

我參加了神小音樂劇團。劇團演出的劇目是綠野仙踪，我在劇裏需要扮演三個角色，分別是：烏鴉，居民和擦亮者。這個音樂劇是用英文演繹的，一開始我覺得用英文演繹有點困難，但是排練的時間多了，我慢慢開始熟練，還學懂了很多生字呢！

5B廖皓雅

在音樂劇裏，我學會了很多事情。雖然記舞步，記歌詞和記台詞都很辛苦，但是我覺得是值得的。為了有精彩的演出，我看見同學們都很努力，小息時也一起練習唱歌，又進行加時練習，過程是十分辛苦的，但是，我看見成果後，便覺得這是值得的。

3D鍾希澄

參與音樂劇的演出，對我來說是有點吃力，因為要熟讀英語對白。但是，我仍覺得很快樂，因為我認識到不少英文生字和歌曲，還可以認識到新朋友和「綠野仙踪」的故事，所以我覺得很開心。



舞台上的佈景、道具逼真，色彩絢麗！

4C莫雅雯

我覺得音樂劇十分有趣，雖然每逢星期六也要很早起牀，而且練習過程也很辛苦，但我還是十分喜歡。我在這裏認識到很多朋友，真的十分開心。在練習過程中，老師常常提醒我要專心學習和積極參與。後來，我還會去提醒年紀比我小的同學呢！

5D翟青兒

我今年參加了一個很有趣的校內活動——音樂劇團。我知道報名人數眾多，能成為其中的一份子，我感到開心極了！這個音樂劇是需要用英語去排練和演出的，在過程中，我學習到不少英文生字。能學習到這些東西，我真的很高興！



同學在台上精彩的演出，贏得台下如雷的掌聲。



劇中人物的造型各具特色。



看！劇中女主角的表情多投入！

家長分享

3D蘇晞蕎媽媽

很高興能以家長義工身份參與音樂劇的製作，我們幾位家長，由零開始，從製作道具、改戲服，更要照顧各位小朋友們的一切所需，過程雖然辛苦，但看見演出非常成功，所有辛苦都是值得的。感受最深的是第一次正式演出，演出前最後的一次綵排，有些小朋友還錯漏百出。到了正式演出時，我們幾位家長還在擔心他們會不會拿錯道具、忘記走位、趕不上換戲服……結果，他們沒有令人失望，還會互相提點，完全沒半點出錯。謝幕時，眼見所有小朋友們都特別開心、特別雀躍，我自己也感動得流下淚來。



感謝家長們在幕後施展渾身解數，為音樂劇默默付出。

全個演出雖然只有短短的三十分鐘，看他們只是在台上唱歌、跳跳舞，背背台詞，走走位，其實每一個孩子都付出了百分之百的努力和認真，把他們所學的完美地呈現出來。

今年，我亦會繼續參與製作，陪着孩子們一起成長。最後，衷心希望他們能夠享受整個學習過程，享受那滿足的喜悅。

5B李欣汶媽媽

去年小女參加了學校舉辦的音樂劇團，而我與一班家長也參與其中，協助他們製作道具、佈景、服裝等。整齣音樂劇全是用英語去演繹，開始時，這班小孩對音樂劇一竅不通，在老師悉心地教導每句對白、每句歌詞下，孩子們也很努力去練習。

到正式公演時，看見他們的演出那麼成功，我也為他們感到驕傲。經過這次演出，小女在學習上亦認真了很多，我也感到十分欣慰。

喜獲佳績

小六升中結果

本年小六升中派位結果成績相當理想。獲派第一志願的學生比率為86%，比去年79%更高，比全港76%高出10個百分點，令人欣喜。至於獲派首三個志願的學生比率更達94%，比去年93%略高，亦比全港90%高。獲派中學包括：賽馬會體藝中學、聖公會莫壽增會督中學、可立中學(嗇色園主辦)、沙田崇真中學、香港道教聯合會鄧顯紀念中學、東華三院甲寅年總理中學、聖公會陳融中學、東華三院李嘉誠中學、田家炳中學等。



動感聲藝

北區大會堂演出

今年五月，本校聲藝團參與「動感聲藝」的表演活動，讓同學能以綜合藝術模式，運用多元化的人聲、複雜有序的節奏及身體發出的不同聲響，交織出豐富多變的藝術表演。活動過程中，同學由零開始，從創作樂譜到分聲部練習，再設計集體動作及戲劇道具，最後登上舞台參與演出，讓同學體驗到創作及演出的苦與樂。

在教育局舉辦的動感聲藝匯演中，本校聲藝團憑「海盜歷險記」勇奪最佳演出獎一金獎及最佳創意獎一銀獎。今次創作的故事，是講述一班由同學想像的海盜遊歷海洋的過程，透過強弱對比的人聲，模仿海洋情境，讓觀眾仿如漂浮於大海中，感受一段探險的奇遇。樂曲會透過幾段對位作曲方法，將不同的海洋生物帶到觀眾身旁，讓旅程增添更多色彩。



後台合照



同學們手持的獎狀正是最佳演出獎一金獎及最佳創意獎一銀獎



準備演出前合照



後台海盜個人照

荃灣大會堂匯演



匯演大合照



本校聲藝團在荃灣大會堂的得獎照



同學們的造形唯肖唯妙



同學們全情投入「歷險」裏



同學們落力「興風作浪」，生動傳神



「大蝦」活潑可愛，難怪成為眾人焦點

人物追蹤



I'm Mr. Leung. This year, I have come to this school to teach English to P.2D and P.4A. I also teach 2 classes of PE.

As a relatively young teacher, I'm pretty active. I'm interested in learning. Besides English and Chinese, I've spent time learning both Japanese and Korean. I believe it can help me know more about the world, as the Chinese proverb goes, "To learn a language is to have one more window from which to look at the world." Apart from language learning, I play badminton or other sports weekly.

Boys and girls, work hard in your studies and you'll gain from it. "Try your best and God will do the rest for you." You are still very young. You have many years to improve on your learning if you make the effort. "Success is the sum of small efforts, repeated day in and day out." (Robert Collier, author)



我是陳加珮老師，很高興可以加入神小這個大家庭。我任教的科目有中文、視藝和常識，同時亦是二愛班的班主任。不論甚麼科目，陳老師認為學習最重要的是態度——做事要認真、盡力。因為在盡力的過程中，同學總會有所領受。閒時看見我就請過來跟我打個招呼，聊聊天吧！願大家一起在上帝的愛中成長。



我是劉小玲老師，是一位基督徒。感謝天父的帶領，讓我今天能夠成為基督教粉嶺神召會小學的其中一員。本年度，我是二勤班班主任，任教中文、視藝及普通話科。我很喜歡探索新事物，而且也會留意身邊的時事，最喜歡親親大自然和到處遊歷。

在我的學習生涯裏，很感恩能夠遇上很多良師益友，他們對我的愛啟發了我想成為一位教師。教育對於我意義重大，除了是傳道解惑之外，還是一個以生命影響生命的使命。



我是黃浩然老師，我是四愛班班主任，任教小二、小四英文，小四常識和視藝。

我喜歡文靜的活動，最喜歡寫字。我最喜歡用墨水筆寫字。每逢走到文具店或書店，我總會情不自禁地走到賣筆的櫃位，看看有沒有奇趣的墨水筆，若有發現，它就會即時成為我的「玩具」，回家後，我會好好使用它、收藏它。

我喜歡看沉悶的書——心理學理論。這一門學科，大家都很喜欢探討，但實質上是悶得發慌的學科。心理學是一科博大精深的科目，最喜歡研究人與行為。要閱讀心理學的書籍，就得好好學好英文。為此，我曾下苦功學英文，才能完成心理學課程。

希望同學也能找到喜歡的事物，為它，好好努力學習。



我是社工鍾朗軒，很高興加入了神召會小學這個充滿愛的大家庭，與大家一同為神工作。我喜歡在這裏工作，因為能每天見證着學生一點一滴的改變和成長，以及能與他們建立一份深厚的互信關係。每次令學生破涕為笑、並在困難中找到曙光，都給了我莫大的鼓舞和滿足感。

每天都有各種「奇難雜症」衝着我而來，坦白說，有時候我也不能立刻找到靈丹妙藥的配方。但我堅信每一位學生都是充滿能力、潛質、改變的渴望和恩典的，只要我們能給予學生真誠、無條件的接納和關懷、以及同理心這三種有利成長的條件，我相信他們定能乘風破浪、實現自我！

上海歷史及科技探索之旅



為擴闊視野，豐富多元經歷，本校已於2017年11月1日至11月3日為五年級全體同學舉辦「上海歷史及科技探索之旅」。行程中，我們親身體驗懸浮列車的速度，明白電磁力實現列車與軌道之間的無接觸的懸浮和導向的原理。另外，我們參觀了科普教育基地上海科技館，了解中國的航天科技、機器人發展和生活上應用。

最令同學印象深刻的就是前往上海市浦東新區洋涇實驗小學，我們和上海的同學一同學習3D打印、空手道、製作影片、紮染體驗、書法等，還有競技比賽。

這三天，我們還到過上海著名景點：東方明珠廣播電視塔、上海外灘、中華藝術宮、上海創意產業的發源地田子坊、上海博物館和上海城市規劃展示館。



我們出發了!



與上海同學交流學習，進行競技嘉年華，有「毛毛蟲大賽」、「龜兔賽跑」和「車輪滾滾」，神小同學落力當啦啦隊為參賽同學打氣。

上海科技館有很多有關STEM元素的應用技能，真是大開眼界。



懸浮列車最高時速為430公里/小時，8分鐘就到達上海浦東機場，好快呀!

活動花絮

顧問：李碧雯校長

編輯組：黃麗明老師、廖慧君老師、陳淑君老師、馮惠敏老師、葉煒忻老師